COMPOSITIONI ARMONICHE

Nelle quali si contengono, Motetti Sinfonie Sonate Canzoni & Capricci A 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. voci.

CON BASSO CONTINVO.

Et in fine la Battaglia A 8. per Cantar & Sonar.

DI FRANCESCO VSPER ORGANISTA NELLA CHIESA DI S. SALVATOR DI VENETIA.

Opera Terza.

CON PRIVILEGIO.

CANTO

STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA MDCXIX.

Appresso Bartolomeo Magni.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG.

ET PATRON MIO COLLENDISSIMO

IL SIGNOR CAMILLO FORMENTI

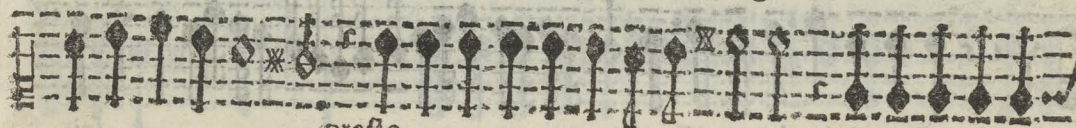
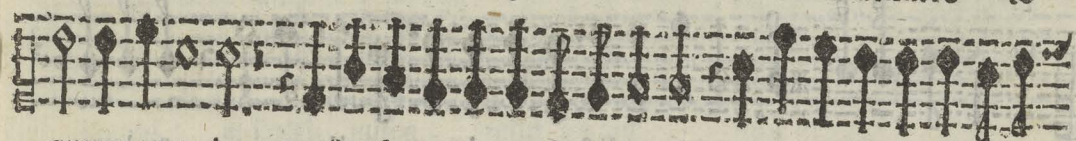
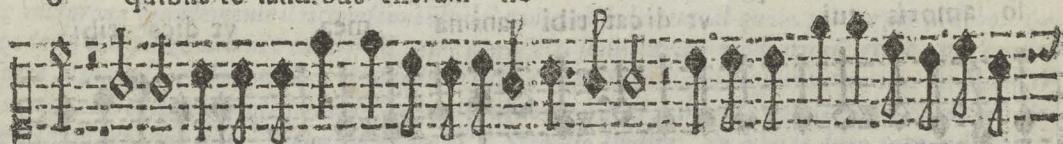
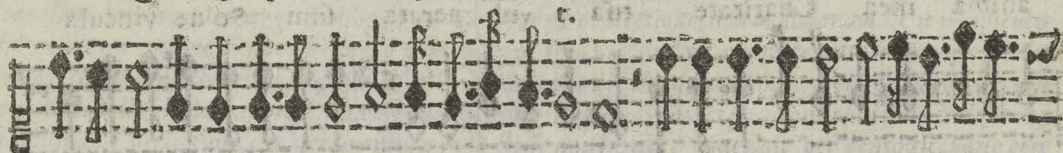
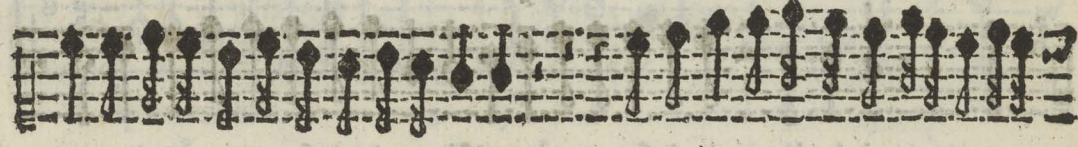
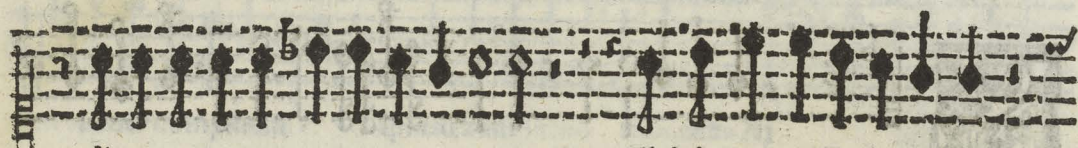
L Giudicio che V. S. molto Illustre hà sempre fatto sopra le Compositioni di Musica è stato da i più intendenti ancora di tal proffessione stimato così perfetto, & tale, ch'io non sò molte volte se più alcune compositioni di riputatione habbino acquistato dalla propria perfettione loro, o pure dal giudicio di Lei. Onde essendosi ella Compiacciuta molte volte honorare alcune delle mie fatiche non solo con la sua presenza, & attentione, ma ancora con qualche dimostratione di non ordinaria sodisfattione, e particolar gusto, mi sono perciò elle più che per l'adietro piacciute tanto, che mi son risoluto douerle, quali elle si siano, dare alle stampe stimandole del mondo tutto non indegne perche ella le stimò degne di se sola, ne dubitandole soggette per alcun tempo a biasmo di qual si voglia, poi che ella vna volta le rese degne delle lodi sue. Al che fare mi sprona grandemente il riconoscimento del tanto ch'io le deuo, al quale, poi che per la debolezza delle mie forze non m'è concesso il poter con effetti sodisfare, & mostrarmele grato, per queste spero almeno facendo conoscer al mondo l'Ottima volontà mia con la grata memoria de riceuuti fauori nella obligata Confessione de i miei debiti mostrare, ch'io ingrato non le viuo. Le mando alle stampe adunque sotto l'honorato nome di V. S. Molto Illustre, & a lei le dono pregandola che come per il passato e di loro, e di me s'è mostrata particolar Protettore, così hora che e'l tempo, e l'occasioni importano maggior bisogno, & necessità di protettione non le abbandoni, che m'assicuro che vestite, & adorne di nome si degno potrano non solo nascondere, e coprire sotto habito si bello le brutezze loro, ma come cosa riposta in colorito Cristallo di tal colore appare à chi la mira, di quale è il Cristallo che la rappresenta, così elle nel perfetto giudicio di lei potranno al mondo dimostrarsi con quelle perfettioni, che per auentura in se stesse non hanno. Piacciale per tanto riceuerle con quella cara gentilezza, con che m'obligò à douerglile donare, & gradiscale se nõ come segno del mio debito, almeno come effetto del merito proprio di V. S. Molto Illustre alla quale pregando dal Signore il Compimento d'ogni suo desiderio baccio riuerente la mano, & me le raccomando in gracia.

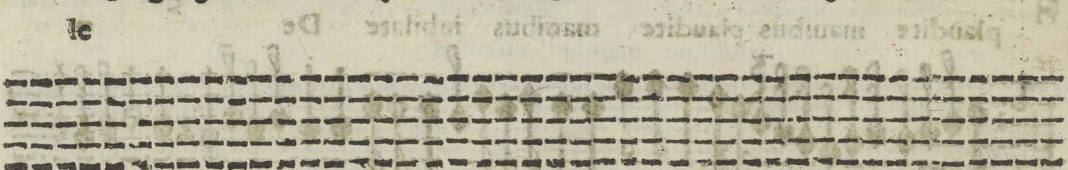
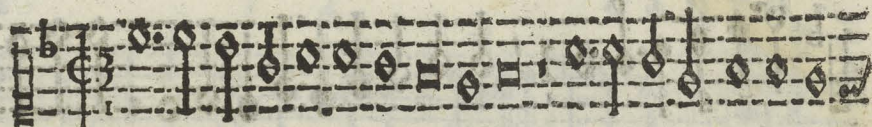
Adì 10. Aprile 1619 In Venetia.

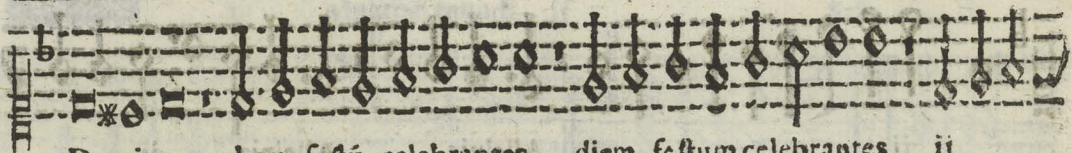
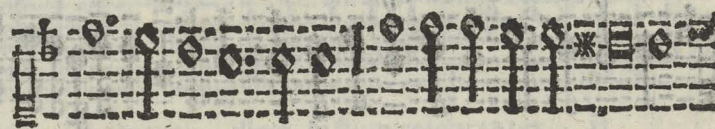
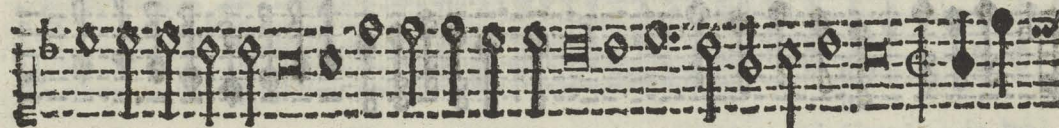
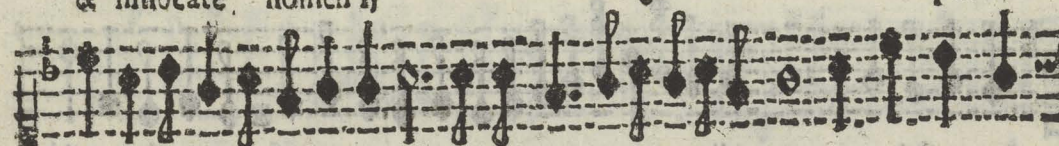
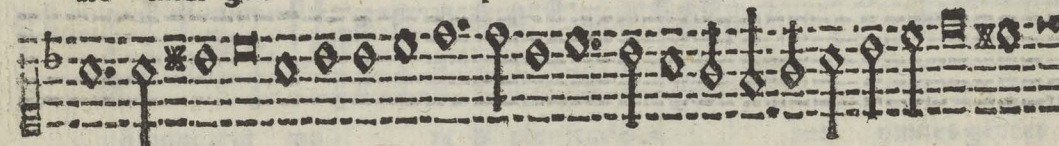
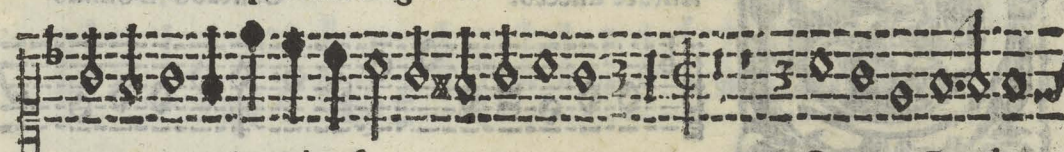
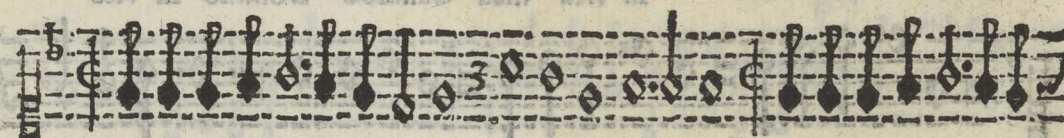
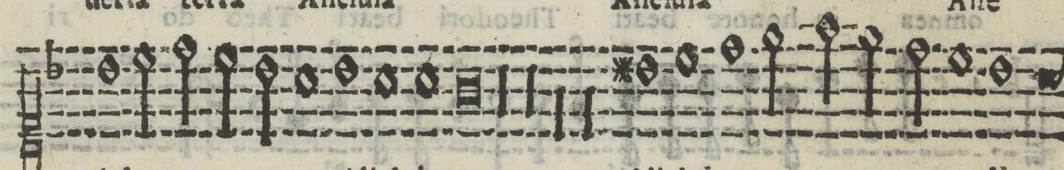
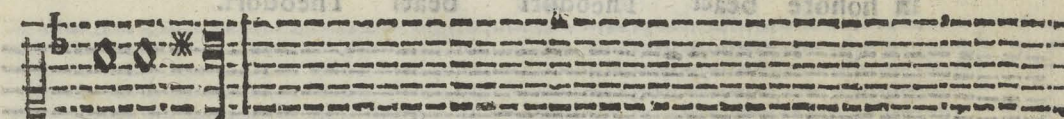
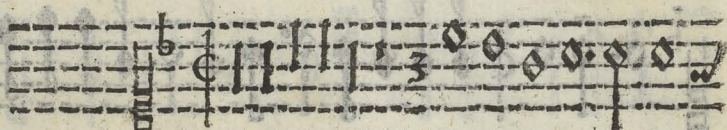
Di V. S. Molto Illustre

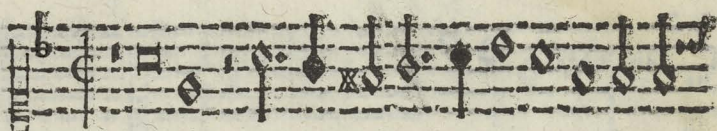
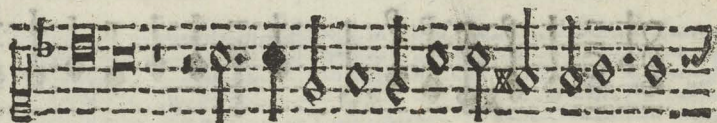
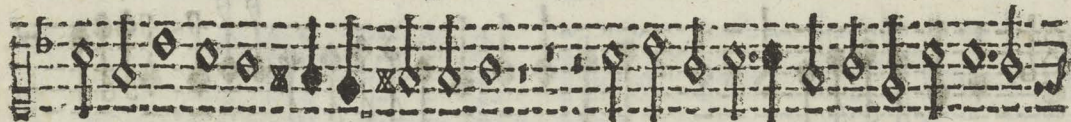
Seruitore Obligatissimo

Francesco Vsper

V
Vlnera Domine Iesu Christe Vulnera Animam
meam Vulnera eam igneo & potentissimo
telo tuę nimiæ caritatis Confige Confige cor meum iacu-
lo amoris tui presto vt dicat tibi anima mea vt dicat tibi
anima mea Charitate tua vul nerata sum Solue vincula
eius te enim desidero te quæro te volo te enim desidero te
quæro te volo ostende mihi faciem tuam osteude mihi faciem
tuam & Saluus ero & Saluus ero & Saluus ero.

Ancta & immaculata Virgini
tas Sancta & immaculata Virginitas
quibus te Laudibus efferam ne sci
o quibus te laudibus efferam ne sci
o Quia Quia quē cœli capere nonpoterant quia quē cœli capere non
poterant tuo gremio contu listi tuo gremio contu
listi benedicta tu benedicta tu inter mulieres & bene-
dictus fructus vētris tui ij

ij Alleluia ij
Alleluia ij benedicta en ij inter mu
lieres & benedictus fructus ventris tui ij
ij Alle
luia Al le luia Alleluia Al le
luia Alleluia Al le luia.

S
Aluator mundi ij Sal-
ua nos Sal
na nos Saluator
mundi ij
Sal
ua nos Sal
ua
nos qui hodie glorioſus apparuiſti glorioſus apparui
ſti & vox & vox patris into
nuit hic eſt filius meus dilectus hic eſt
filius meus dilectus in quo mihi bene complacui in quo mihi

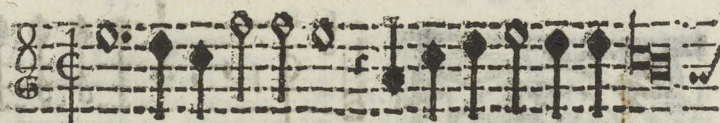
bene complacui ipsum audi te ij
ij Alleluia Alleluia ij
hic est filius meus dilectus ij
in quo mihi bene complacui in quo mihi bene complacui
ipsum audi te ij ij
Alleluia Alleluia ij Al-
le

G
Audeamus omnes in Domino Gaudeamus omnes in
Domino diem festú celebrantes diem festum celebrantes ij
N.
in honore bea ti Caroli in ho
nore beati N. i
lætentur cœli & exultet terra lætentur cœli & exultet terra
cómoueatur ma re & plenitudo e ius omnes gentes
plaudite manibus plaudite manibus iubilate De o
iubilate De o in voce exultationis in voce exultatio-

nis in solemnitate beati N. in solemni
tate beati N. i Alle
luia Alle
luia Alle luia Al
le luia.

Sinfonia.
Onfite
mini Domino & inuocate nomen
& innocate nomen ij e jius an-
nunciate inter gẽtes opera e ius annunci
ate inter gen tes opera eius Cantate ei &
psalite ei Cantate ei & psalite e-
i narrate omnia mirabilia . e ius
Cantate Domino quoniam magnifice fecit Cantate

Domino quoniam magnifice fecit annunciate hoc in vni
uersa terra in vniuersa ter ra Cantate Domino
quoniam magnifice fecit Cantate Domino quoniam magnifice
fecit annunciate hoc in vniuersa ter ra in vni
uersa terra Alleluia Alleluia Alle
luia Alleluia Alleluia ij

Antate dilecto. Cantabo Domino
in vita mea Cantabo Domino in vita
mea psalam Deo meo psalam Deo meo quandiu sũ psalam Deo
meo quandiu sum Cantemus igitur omnes Cantemus igitur
omnes in honore beati Theodori beati Theo do ri
in honore beati Theodori beati Theodori.
N.
N.
N.
N.

Expectans

Ve Aue Mari a gratia

plena Dominus tecum benedicta tu in

mulie ribus & benedictus fructus uentris tui

Ie sus Sancta Sancta Mari a mater Dei

o ra pro nobis o ra pro nobis peccatoribus

nunc & in hora mor tis nostræ Amen nunc & in hora

VEni dilecte mi egrediamur in a

grum Veni dilecte mi egrediamur in

agrum Veni dilecte mi egrediamur in agrum egrediamur in

agrum commoremur in uillis mane surgamus ad uineas Si floruit

uinea Si floruit ui nea Si floruerunt mala puni

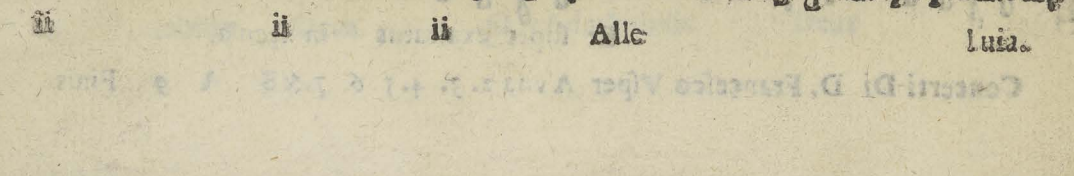
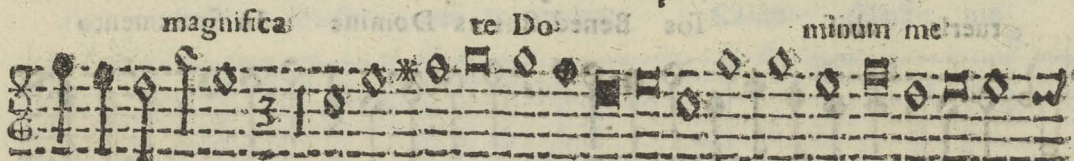
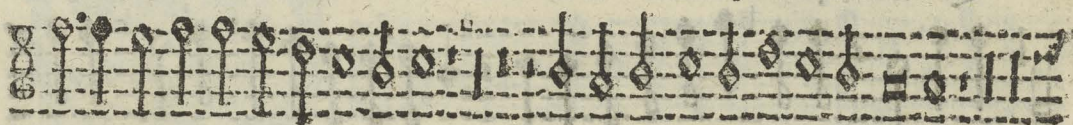
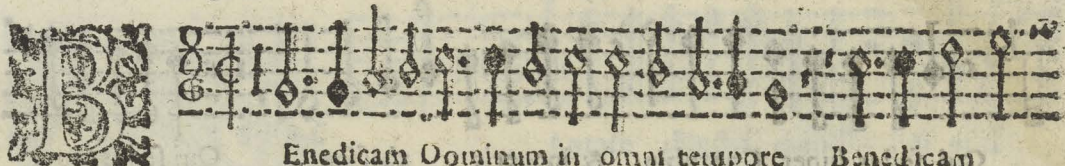
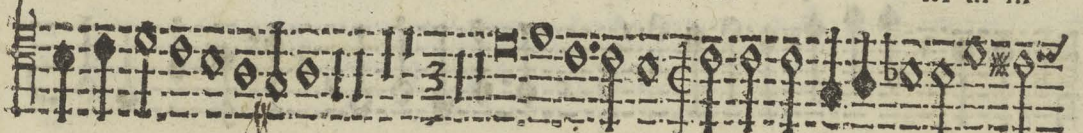
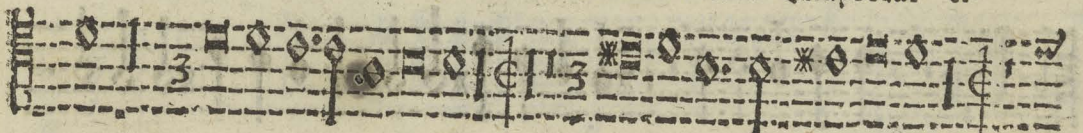
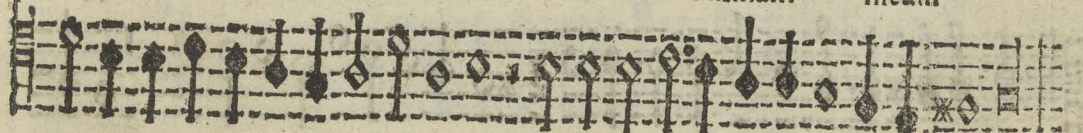
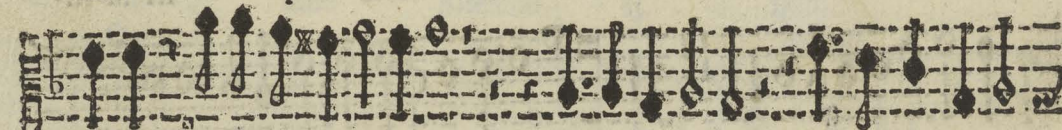
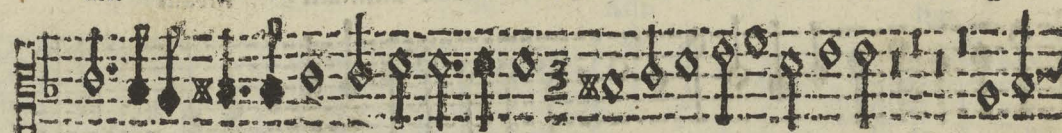
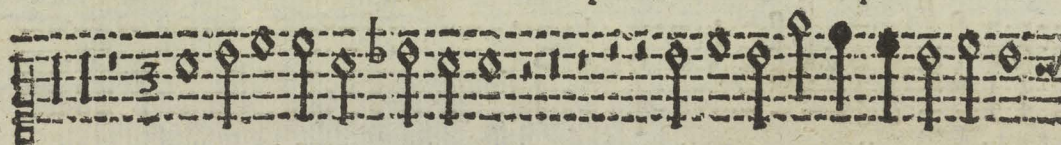
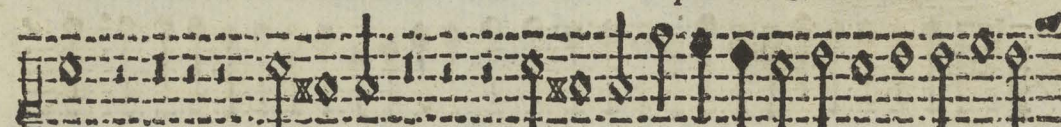
ca Si floruerunt mala punica Si floruerunt mala punica ibi dabo

tibi ij vbera me a ij vbera

me a ibi dabo tibi Vbera me a.

Antate dilecto meo & exul
tate ij & exultate
Cantate dilecto meo & exultate Cantate dilecto me
o & exulta te om nes Psallite Domino in
Cithara Psallite Domiuo in cithara ij
in Decacordo in tympano & choro in
cordis & organo in cordis & organo O Admi
rabilis Deus O Admirabilis Deus

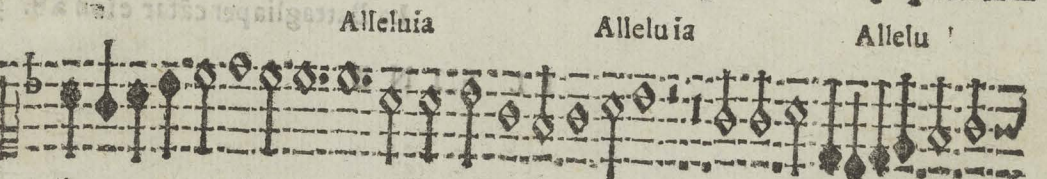
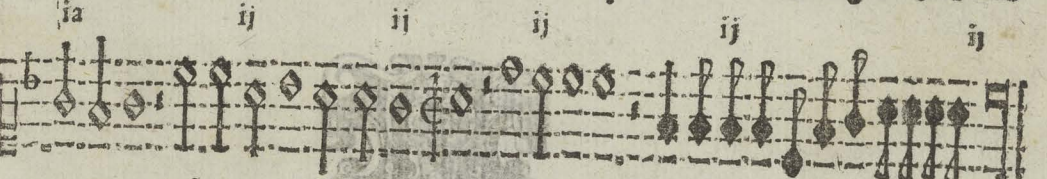
Qui ſedes ſuper Cherubin & intueris abiſſos Qui ſedes ſuper
Cherubin & intueris abiſſos Qui ſedes ſuper Cherubin & in
tueris abiſ ſos Benedictus es Domine In firmamento
cœli In firmamento cœ li in firmamento cœ li in firma
mento cœli Et laudabilis & glorioſus Et laudabilis &
glorioſus & ſuper exaltatus in ſęcula & ſuper exal
tatus in ſę cula & ſuper exaltatus in ſæcula ij
Et ſuper exaltatus in ſęcula.

Enedicam Dominum in omni tempore Benedicam
Dominũ in omni tem pore semper laus eius in ore meo
magnifica te Do minum me
cum & exaltemus nomen eius & exaltemus nomen
eius in idip sum Alleluia ij ij
ij ij ij alle
luia ij ij Alle luia
ij ij ij Alle luia.

B
Eatus Beatus qui intelligit super egenum & pan
perem in die mala li bera uit eum Dominus & be
atum faciat eum in ter ra & non tradat eum in animas in ani-
mas inimicorum e ius Dominus opem ferat illi super lectum doloris
e ius uniuersum stratum e ius versa sti in in-
firmitate e ius sana animam meam Quia pecaui ti-
bi sana animam meam sana animam meam
Quia pecca ui tibi Quia pecca ui ti bi.

Voce: Canto Primo Choro A 8. 18 Di Gabriel suo Nipote
Go dormio & cor meú vi gilat
Ego Dormio & cor menm vi gilat ij
Vox vox dilecti mei pul san ris
aperi mihi soror mea Columba mea formosa mea immacu-
latæ mea aperi mihi soror mea Columba mea formosæ
mea immaculata mea plenú est rore Quia caput me-
um plenú est rore & cincinni mei & cincinni mei gut
tis no ctium guttis no ctium Allelaia ij Alle

ij ij Alleluia Alleluia ii Alle-
luia ij ii Alleluia ij
A
Nima me a liquefacta est liquefacta est
ut dilectus locutus est quæsiui & non inueni il
lum uocaui uocaui & non respõdit mihi vocani
& non respõdit mi hi Si inueneritis dilectum me
um ut nuncietis e i ij
quia amore amore amore langueo amore

lan gueo Alleluia Alleluia Alleluia ij
ij ij ij Alleluia ii ij ii ij ii
ii ij ij ij ij ii
ii ii ii
Violin primo Sinfonia prima A 8.

tremolo

pian
forte
pian
forte
pian

pian
forte
pian
forte
pian
forte
piau
forte
p

Qui si canta
e suona
Omnis
spiritus
Laudet dominũ
ij
ij
Alleluia
Alleluia
Allelu
ia
ij
ij
ij
ij
ij
ij
ij
ij
ij

T A V O L A

IL FINE